МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ИВАНА СЕРГЕЕВИЧ КОШЕЛЕВА С. ЛЕРМОНТОВО БЕЛИНСКОГО РАЙОНА ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

СОГЛАСОВАНО
на заседании
педагогического Совета
МОУ СОШ им. И.С. Кошелева
с. Лермонтово
Протокол № 2 от «24» августа 2026г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУСОШ
им. И.С. Кошелева
с. Лермонтово
_____Сорокина В.Н.
Приказ № 64 от «24» августа 2026 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» для обучающегося 3 класса вариант 1

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 (http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212300059) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Рисование (Изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 3 классе рассчитана на учебные недели и составляет 34 часов в год (часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)».

Цель обучения – всестороннее развитие личности обучающегося с нарушением интеллекта в процессе приобщения его к художественной культуре; формирование умения видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 3 классе определяет следующие задачи:

– развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов объектов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;

– формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;

– формирование умения анализировать размер, цвет, форму, объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно;

– формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;

– осуществление обучению базовым правилам работы над композицией;

– обучение восприятию отдельных произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, соответствующих теме определенного урока;

– формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся с нарушением интеллекта базы для творческой деятельности: расширяются представления об объектах и явлениях окружающей действительности; формируются доступные навыки изображения увиденного.

В таблице 1 приведены основные разделы учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство) для обучающихся 3 класса.

Таблица 1. Основные разделы учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Обучение композиционной деятельности	15
2	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	9
	Итого	34

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

• Развитие адекватных представлений о собственных возможностях:

– умеет оценивать совместно с учителем результаты своих действий и действий одноклассников;

– умеет выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится», «красиво», «некрасиво», «аккуратно», «похоже на образец».

• Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия:

– называет свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес;

– владеет элементарными навыками коммуникации со сверстниками в совместной деятельности;

– умеет оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

• Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем:

– соблюдает основные правила поведения обучающихся в школе;

– выполняет просьбы и простые инструкции учителя в процессе решения познавательных задач.

• Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности:

• принимает на доступном уровне социальные роли: ученика, члена семьи, друга и одноклассника;

– положительно относится к школе, к урокам учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

• Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях:

– имеет элементарные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке.

• Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:

– имеет элементарные представления о многообразии и красоте окружающего мира;

– способен проявлять эмоциональные реакции «красиво» или «некрасиво»;

• Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей:

– проявляет доброжелательное отношение к окружающим, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.

• Формирование установки на положительный результат:

– проявляет желание выполнять учебные задания хорошо (правильно).

• Формирование самостоятельности:

– имеет базовые навыки самостоятельного выполнения учебных заданий.

Уровни достижения
предметных результатов по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» на конец 3 класса

Предметные результаты

минимальный уровень

• знает названия художественных материалов, инструментов и приспособлений, их назначение, правила обращения;

• использует материалы и инструменты для рисования, аппликации, лепки;

• знает названия изображаемых на уроках предметов, объектов действий, явлений;

• правильно держит при рисовании карандаш, кисть;

• обводит карандашом шаблоны, пользуется трафаретом;

• проводит от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;

• владеет отдельными приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

• различает основные цвета, которыми окрашены предметы или их изображения, может назвать основные цвета, умеет правильно передавать цвет изображаемого объекта;

• под контролем и с помощью учителя выполняет творческие задания (рисует, лепит, выполняет аппликацию);

• подготавливает рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;

• знает элементарные правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами и соблюдает их.

достаточный уровень

• имеет элементарные представления о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);

• рассказывает, что изображено на картине, перечисляет характерные признаки изображаемого объекта, времени года;

• выполняет элементарные требования к построению композиции изображения на листе бумаги;

• находит необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;

• рисует объекты самостоятельно от руки;

• передает основные смысловые связи в несложном рисунке;

• выполняет в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;

• знает названия некоторых народных промыслов;

• знать простые выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;

• следует при выполнении работы инструкциям учителя;

• использует базовые приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;

• рисует с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передает признаки и свойства изображаемого объекта;

• оценивает результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников («красиво», «некрасиво», «аккуратно», «похоже на образец»).

Результаты формирования базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

• осознает себя членом семьи, одноклассником, другом, учеником, заинтересован в посещении школы;

• способен к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принимает соответствующие возрасту ценности и социальные роли;

• положительно относится к окружающей действительности, способен к ее эстетическому восприятию на элементарном уровне;

• имеет ряд представлений об окружающем мире в единстве его природной и социальной частей;

• проявляет частичную самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

• понимает личную ответственность за свои поступки на основе доступных представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

• проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

• вступает в контакт и работает в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс) с помощью педагога;

• использует ряд принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

• обращается за помощью и адекватно принимает помощь;

• слушает и понимает простую инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

• сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях по инициативе и под руководством педагога;

• доброжелательно относится, сопереживает, способен конструктивно взаимодействовать с людьми под руководством и с помощью педагога;

• договаривается и изменяет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими под руководством и с помощью педагога.

Регулятивные учебные действия:

• адекватно соблюдает ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) под руководством педагога;

• принимает цель и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе под руководством и с помощью педагога;

• участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия и действия одноклассников под руководством и с помощью педагога;

• соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, адекватно принимает оценку деятельности, оценивает ее с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов под руководством и с помощью педагога.

Познавательные учебные действия:

• выделяет некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов с помощью учителя;

• устанавливает видо-родовые отношения предметов с помощью учителя;

• делает простейшие обобщения, сравнивает, классифицирует на наглядном материале с помощью учителя;

• пользуется доступными знаками, символами, предметами-заместителями под руководством и с помощью педагога;

• читает; пишет; выполняет арифметические действия под руководством и с помощью педагога;

• наблюдает за предметами и явлениями окружающей действительности под руководством и с помощью педагога;

• работает с несложной по содержанию и структуре информацией под руководством и с помощью педагога.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Рисование осенних листьев	1	Организация рабочего места. Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра. Повторение цветов. Рисование осенних листьев	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры. Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно рисуют, раскрашивают осенние листья по образцу. Убирают рабочее место.
2.	Рисование узора в полосе из веточек с листочками	1	Закрепление первоначальных навыков рисования узоров, орнамента, украшения. Правильное расположение узора в полосе	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения. Работают по шаблонам. Подбирают цвета под контролем учителя. Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Понимают значение слов узор, орнамент. Называют простые формы. Самостоятельно подбирают цвета. Самостоятельно составляют узор. Убирают рабочее место.

3-4	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	2	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками. Повторение названий, форм овощей и фруктов	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Называют свойства гуаши по наводящим вопросам. Называют и различают овощи и фрукты. Называют форму овощей и фруктов. Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя. Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Называют свойства гуаши. Называют и различают овощи и фрукты. Называют форму овощей и фруктов. Сравнивают между собой объекты. Творческое задание выполняют самостоятельно. Убирают рабочее место. .
5-6	Бабочка. Аппликация	2	Умение работать с гофрированной бумагой. Знакомство с понятиями сгибание, скручивание, объемная поделка.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Учатся работать с новым материалом — гофрированной бумагой. Овладевают навыками работы в технике объёмной аппликации. Подбирают цвета под контролем учителя. Выполняют работу в совместной деятельности с учителем. Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Понимают роль цвета в создании аппликации. Осваивают технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой. Обретают опыт творчества и базовые художественно-практические навыки в создании объемной аппликации. Убирают рабочее место.
7.	Составление симметричного узора	1	Создание образа бабочки цветными карандашами. Использование трафарета. Соблюдение пропорций,	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Ориентируются на листе под контролем учителя.	Готовят рабочее место. Ориентируются в плоскости листа. Соблюдают пропорции.

			выбора цвета. Развитие чувства гармонии и красоты, восприятия цвета. Закрепление знаний основных и дополнительных цветов	Стараются соблюдать пропорции. Подбирают цвета под контролем учителя. Составляют узор, используя трафареты. Оценивают свою работу и работы одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место.	Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно составляют узор. Оценивают свою работу и работы одноклассников. Убирают рабочее место.
8- 9	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	2	Повторение свойств акварельных красок. Повторение - основные и составные цвета . Усвоение понятий составные цвета (оранжевый зеленый, фиолетовый). Радостные и грустные цвета. Развитие навыков работы с акварельными красками	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Называют свойства акварельных красок по наводящим вопросам. По вопросам учителя показывают на картинке главные и составные цвета. Смешивают краски под контролем учителя. Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Владеют навыками работы с акварельными красками. Называют основные и составные цвета. Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов. Убирают рабочее место.
10	Рисование акварельными красками по сырой бумаге	1	Повторение свойств акварельных красок. Рисование акварельными красками по сырой бумаге. Прорисовывание кистью на непросохшей бумаге. Изучение процесса выполнения, последовательность, вливание красок одна в другую	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Усваивают понятия «рисование по сырому», «мазок». Прорисовывают кистью по сырой бумаге в совместной деятельности с учителем. Рисуют цветовые пятна необходимой формы и	Готовят рабочее место. Усваивают информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому». Прорисовывают полусухой кистью по сырому листу. Соблюдают последовательность в выполнении работы. Называют правила работы с

				нужного размера в данной технике. Оценивают свою работу и работы одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место.	акварелью. Правильно смешивать краски во время работы. Оценивают свою работу и работы одноклассников. Убирают рабочее место.
11.	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1	Знакомство с техникой «разбеливание», с техникой работы кистью. Последовательность выполнения работы. Умение работать с акварельными красками	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают картины, отвечают на вопросы учителя. Продолжать учиться пользоваться трафаретом. Следуют в своей работе условиям творческого задания. Оценивают свою работу и работы одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Объясняют значение одежды для человека. Объясняют значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета». Участвуют в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки. Выполняют работу последовательно, с учетом композиции рисунка. Оценивают свою работу и работы одноклассников. Убирают рабочее место.
12.	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1	Умение пользоваться родственными сочетаниями цветов (тепло холод). Последовательное выполнение работы	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Понимают значение цветового пятна в рисунке. Пользуются родственными сочетаниями цветов. Понимают, что такое насыщенность цвета. Работают в совместной	Готовят рабочее место. Понимают, что такое прорисовка, и учатся ее использовать в работе. Последовательно выполняют работу согласно замыслу и с учетом композиции. Овладевают живописными навыками работы в технике

				деятельности с учителем. Оценивают свою работу и работы одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место.	акварели. Оценивают свою работу и работы одноклассников. Убирают рабочее место.
13-14	Лошадки из Каргополя. Лепка	2	Знакомство с Каргопольской игрушка. Подготовка пластилина к работе. Последовательное выполнение работы. Соединение частей в одно целое. Совмещение. Примазывание	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Знакомятся с каргопольской игрушкой, промыслом. Слушают и понимают заданный вопрос, понятно отвечать на него. Проявляют интерес к лепке, рисунку. Изображают предметы (каргапольские лошадки), предложенные учителем. Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Находят центр композиции рисунка. Создают предметы (лепят лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Самостоятельно подбирают цвета. Убирают рабочее место.
15.	Лошадки из Каргополя рисование	1	Знакомство с композицией — главным средством выразительности художественного произведения. Понятие контраста в композиции. Знакомство с масштабом, пропорциями, соразмерностью, равновесием, образом, тоном	Закрепляют навыки работы от общего к частному. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции. Развивают навыки работы с живописными материалами (акварель). Оценивают свою работу и работы одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место.	Изображают характерные особенности Каргопольской лошадки, тщательно прорисовывают все детали рисунка. Используют выразительные средства живописи для создания образа зимней природы. Оценивают свою работу и работы одноклассников. Убирают рабочее место.

16.	Лепка домашних животных (кошка, собака)	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином	Готовят рабочее место (с помощью учителя). С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Под контролем учителя готовят рабочее место. Подбирают цвета. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Называют свойства пластилина. Правильно организовывают рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции. Убирают рабочее место.
18-19	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	2	Рассматривание иллюстрации картины П. Митурича «Сухое дерево». Знакомство с художественными материалами и художественными техниками. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека. Поэтапное выполнение работы	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают картины. Отличают особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью. Подбирают цвета под контролем учителя. Выполняют работу в совместной деятельности с учителем. Оценивают свою работу и работы одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Рассматривают картины, отвечают на вопросы. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы. Прорисовывают детали кистью (целиком и концом кисти). Оценивают свою работу и работы одноклассников. Убирают рабочее место.
20	Зимние игры детей. Лепка из	1	Рассматривание картин художников А. Дейнеки	Готовят рабочее место (с помощью учителя).	Готовят рабочее место. Рассказывают о своих

	пластилина		«Лыжники», Н. Крымова «Зимний пейзаж». Умение лепить из пластилина фигурок человечков в движении	Рассматривают произведения художников, изобразивших зимние игры детей. Называют свойства пластилина по наводящим вопросам. Подбирают цвета под контролем учителя. Убирают рабочее место.	наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей. Выполняют работу в технике лепки (лепка в рельефе). Участвуют в подведении итогов творческой работы. Убирают рабочее место.
21.	Снеговик. Рисование	1	Рисование снеговика. Рисование в определенной последовательности, по порядку. Соблюдение пропорций. Соблюдение «планов» рисунка. Использование акварельных красок	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Объясняют, как выглядит снеговик. Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя. Осваивают навыки работы акварелью. Рисуют с помощью трафарета. Оценивают свою работу и работы одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Развивают навыки работы в технике рисунка. Овладевают живописными навыками работы в технике акварели. Соблюдают пропорции при изображении снеговика. Соблюдают плановость (задний, передний планы), при создании рисунка. Оценивают свою работу и работы одноклассников (. Убирают рабочее место.
22-23	Элементы косовской росписи. Рисование	2	Знакомство с глиняными изделиями народных мастеров. Рисование элементов косовской росписи. Соблюдение симметрии, центр композиции. Выбор необходимого цвета.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Называют города, где изготавливают косовскую керамику. Называют изделия косовской керамики. Используют линию, точку, пятно как основу	Готовят рабочее место. Овладевают первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели. Усваивают понятие «узор» («орнамент»). Создают изображения на основе точечек, ромбиков, волнистых линий, черточек —

				изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа. Убирают рабочее место.	простых элементов косовской росписи. Убирают рабочее место.
24-25	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	2	Знакомство с понятиями «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают по трафаретам, под контролем учителя. Закрепляют навыки работы с акварелью. Выбирают предметы украшения под контролем учителя. Оценивают свою работу и работы одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом), Работу выполняют самостоятельно. Оценивают свою работу и работы одноклассников. Убирают рабочее место.
26	Сказочная птица. Рисование	1	Рассматривание «сказочной птицы» на разных иллюстрациях И. Билибина: «Иван-Царевич и жар-птица», «Дети и белая уточка», «Царевна-лягушка». Наблюдение красивых ярких птиц. Сравнение изображения жар-птицы, плывущих лебедей с фотографиями птиц в природе.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают картину, отвечают на вопросы учителя. Различают сказочных птиц и настоящих. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Работают по трафарету. Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Рассуждают о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции. Понимают условность и субъективность художественного образа. Закрепляют навыки работы от общего к частному.

			Рассматривание того, как художник изобразил, какими средствами художественной выразительности, части тела сказочных птиц		Анализируют форму частей, соблюдать пропорции. Убирают рабочее место.
27	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1	Знакомство учащихся с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения, которые И. Билибин использовал в своих работах. Выполнение орнаментальной композиции. Создание условий для развития умения творчески преображать формы реального мира в условно декоративные. Совершенствование навыков работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции изделия.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Знакомятся с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения. Выполняют орнаментальную композицию (с помощью педагога). Слушают рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника. Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Знакомятся с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения. Выполняют орнаментальную композицию. Слушают рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника, принимают участие в беседе. Убирают рабочее место.
28.	Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок	1	Рассматривание картин художников И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Шишкина «Лес весной». Обсуждение. Использование средств художественной выразительности для создания картин весенней природы. Рассматривание рисунков	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают картину. Определяют время года по наводящим вопросам. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Работают по трафарету, под контролем учителя. Оценивают свою работу и	Готовят рабочее место. Отвечают на вопросы учителя по картине. Самостоятельно изображают птиц. Овладевают живописными навыками работы акварелью. Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для

			детей. Процесс лепки. Лепка фигурки человека. Рисование картинки, на которой дети встречают птиц.	работы одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место.	создания образа весенней природы. Оценивают свою работу и работы одноклассников. Убирают рабочее место.
29-30	Закладка для книги. Рисование	2	Наблюдение ритма везде: в себе, природе, вокруг себя. Украшение художниками предметов для нашей жизни (ткань, посуда, мебель и т. д.) узорами. Стремление людей в орнаментах (узорах) использовать ритмическое расположение разных форм и повторение цвета.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором. Понимают стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту. Работают по шаблону. Подбирают цвета под контролем учителя. Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Рассматривают разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем. Усваивают понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп). Запоминают процесс изготовления штампа. Убирают рабочее место.
31-32	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	2	Вырезание узоров, орнаментов, украшений для посуды. Правильное расположение узора на посуде.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Владеют приемами составления аппликации. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения. Работают по шаблону. Оценивают свою работу и	Готовят рабочее место. Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком. Работу выполняют самостоятельно.

				работы одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место.	Оценивают свою работу и работы одноклассников. Убирают рабочее место.
33.	Колобок. Рисование.	1	Активизация творческих способностей учащихся, развитие воображения, эстетического вкуса. Выражение в образах искусства нравственного выбора отдельного человека. Знакомство со спецификой художественного изображения.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Повторяют систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играют в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета. Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Учатся поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Развивают навыки работы с живописными и графическими материалами. Создают иллюстрацию к сказке «Колобок». Убирают рабочее место.
34.	.Лето, поход за грибами. Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами	1	Беседа о лете, летнем отдыхе, походах в лес за грибами. Рассматривание картины А. Пластова «Летом». (жаркое лето, опушка леса, под березой в тени). Грибники: женщина и девочка, рядом собака Изображение картины.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают картину художника А. Пластова. Рассказывают о содержании картины по наводящим вопросам. Работают по шаблонам. Подбирают цвета под контролем учителя. Оценивают свою работу и работы одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Отвечают на вопросы по картине. Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!». Овладевают навыками работы в технике лепки и акварели. Оценивают свою работу и работы одноклассников. Убирают рабочее место.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 296520261781276660661547455625433911011083524456

Владелец Сорокина Виктория Николаевна

Действителен С 05.02.2026 по 05.02.2027