МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ИВАНА СЕРГЕЕВИЧ КОШЕЛЕВА С. ЛЕРМОНТОВО БЕЛИНСКОГО РАЙОНА ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

СОГЛАСОВАНО
на заседании
педагогического Совета
МОУ СОШ им. И.С. Кошелева
с. Лермонтово
Протокол № 2 от «24» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУСОШ
им. И.С. Кошелева
с. Лермонтово
_____Сорокина В.Н.
Приказ № 64 от «24» августа 2026г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка»
для обучающегося 3 класса
вариант 1

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 (http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212300059) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с нарушением интеллекта как неотъемлемой части духовной культуры человека.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе определяет следующие задачи:

– воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной музыки о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях;

– формирование умений спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;

– формирование умений кратко (двумя, тремя предложениями) передавать внутреннее эмоциональное содержание музыкального произведения;

– формирование умений различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

– формирование умения узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;

– формирование умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

– формирование навыков певческого дыхания;

– знакомство с новыми музыкальными инструментами и их звучанием (балалайка, саксофон, виолончель);

– реализация коррекционных возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;

– воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание учебного предмета по музыке базируется на изучении обучающимися с нарушением интеллекта основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности); - основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания программного материала составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры.

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 3 классе у обучающихся с нарушением интеллекта развивается устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности, развивается художественный вкус, умение на элементарном уровне анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное).

На уроках музыки в 3 классе предусмотрены следующие виды деятельности школьников: пение, выполнение музыкально-ритмических движений, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх.

Основное содержание программного материала по учебному предмету «Музыка» (3 класс) представлено в таблице 1.

Таблица 1. Содержание учебного материала

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	«Здравствуй, музыка»	3
2	«Дружба школьных лет»	8
3	«Что такое Новый год?»	8
4	«Будем в армии служить»	3
5	«Мамин праздники»	4
6	«Пойте вместе с нами»	8
	Итого	34

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

– проявляет способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

– положительно относится к школе, к урокам музыки;

– владеет навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

– владеет навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

– слушает и выполняет просьбы и инструкции учителя в процессе решения познавательной задачи;

– демонстрирует навыки проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживает чувствам других людей.

Уровни достижения
предметных результатов по учебному предмету «Музыка» на конец 3 класса

Предметные результаты

минимальный уровень

• поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

• определяет характер и содержание знакомых музыкальных произведений;

• имеет представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);

• эмоционально исполняет выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

• различает вступление, припев, проигрыш, окончание песни;

• способен различать песни, танцы и марши;

• владеет элементарными представлениями о нотной грамоте;

• передает простой ритмический рисунок (хлопками, на металлофоне, голосом);

• определяет разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

достаточный уровень

• самостоятельно исполняет разученные детские песни;

• имеет представление и динамических оттенках (форте-громко, пиано-тихо);

• имеет представления о музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);

• имеет представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);

• поет с хором с выполнением требований художественного исполнения;

• ясно и четко произносит слова в песнях подвижного характера;

• исполняет выученные песни без музыкального сопровождения;

• различает разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;

• владеет элементами музыкальной грамоты, как средствами графического изображения музыки;

• сохраняет при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;

• распределяет дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками.

Результаты формирования базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

В учебных и внеучебных ситуациях, в совместной, организованной учителем учебной деятельности:

• осознает себя в роли ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

• способен с помощью учителя к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

• положительно относится к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию (с помощью учителя);

• строит свое поведение исходя из целостного социально ориентированного взгляда на мир в единстве его природной и социальной частей (с помощью учителя);

• демонстрирует самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

• понимает на доступном уровне личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

• проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

В знакомых и понятных ситуациях по собственной инициативе или с помощью учителя:

• вступает в контакт и работает в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);

• использует принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

• обращается за помощью и принимает помощь;

• слушает понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

• сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

• доброжелательно относится, сопереживает, конструктивно взаимодействует с людьми (со сверстниками и взрослыми);

• договаривается и изменяет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

В знакомых и понятных ситуациях самостоятельно или с помощью учителя:

• соблюдает ритуалы школьного поведения (поднимает руку, встает и выходит из-за парты и т. д.);

• принимает цели и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе;

• активно участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия и действия одноклассников;

• соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности, оценивает ее с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

В совместной, организованной учителем учебной деятельности:

• выделяет некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов, объектов, явлений;

• устанавливает видо-родовые отношения предметов;

• делает простейшие обобщения, сравнивает, классифицирует;

• пользуется доступными для понимания знаками, символами, предметами-заместителями;

• читает; пишет; выполняет арифметические действия (с помощью учителя);

• наблюдает за предметами и явлениями окружающей действительности;

• работает с несложной по содержанию и структуре информацией (понимает изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Здравствуй, музыка. Вводный урок	1	Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных во 2-м классе музыкальных произведений. Хоровое пение: повторение изученной во 2-м классе песни «Если добрый ты» (музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского).	Выполняют правила поведения на уроках музыки после их повторения. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Вспоминают песню, эмоционально подпевают и поют целиком повторяющиеся фразы.	Выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Вспоминают песню, эмоционально поют по памяти вместе с учителем.
2.	Музыкальные инструменты: балалайка. Ансамбль русских народных инструментов	1	Работа с учебником. Музыкальные инструменты – балалайка. Рассматривание иллюстрации «Игра на балалайке». Знакомство с	Рассматривают, показывают и по изображению узнают балалайку, балалаечника. Осознанно слушают произведение. С помощью учителя определяют	Рассматривают, показывают, называют балалайку, узнают инструмент на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и солирующий музыкальный

			понятием «ансамбль русских народных инструментов». Прослушивание русской народной песни «Калинка» в аранжировке для оркестра с солирующей балалайкой (оркестр им. Н.И. Осипова). Повторение правил поведения на уроке музыки. Хоровое пение: повторение изученной во 2-м классе «Песенки Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского).	настроение музыки, солирующий музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению ранее изученные музыкальные инструменты. Под руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят, сидят во время пения. Подпевают отдельные фразы с помощью учителя.	инструмент. Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты. Самостоятельно называют основные правила пения и выполняют их, правильно стоят, сидят во время пения. Поют песню по памяти вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм.
3.	Обобщение по теме: «Здравствуй, музыка»	1	Хоровое пение: техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского). Повторение правил поведения на уроке музыки.	С помощью учителя вспоминают и выполняют правила поведения на уроках музыки. Поют песню вместе с учителем. Подпевают отдельные фразы. Поют повторяющиеся фразы самостоятельно. Под руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных фраз.	Самостоятельно перечисляют и выполняют правила поведения на уроках музыки. Осмысленно и эмоционально поют песню со словами, близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы.
4.	Дружба школьных	1	Хоровое пение:	Подпевают, уверенно поют	Осознанно с протяжностью

	лет. «Веселые путешественники», (музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова)		техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены». Разучивание песни «Веселые путешественники» (музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова). Работа с учебником, иллюстрацией. Игра на детских шумовых инструментах.	повторяющиеся строки. Прослушивают исполнение новой песни. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают припев. Рассматривают иллюстрации, называют персонажей. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет.	гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм. Прослушивают исполнение новой песни, определяют её содержание и характер. Поют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно. Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, рассуждают о понятии «дружба», определяют сюжет песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии.
5.	«Чему учат в школе (музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского)	1	Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники». Работа над танцевальными движениями к песне «Веселые путешественники». Слушание песни «Чему учат в школе». Упражнение «На уроках я сижу».	Повторяют и поют с учителем песню. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Повторяют за учителем движения упражнения «На уроках я сижу».	Повторяют песню с учителем и самостоятельно ее исполняют. После разучивания выполняют танцевальные движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, пропевая слова. Слушают произведение и отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и смысле песни. Повторяют движения, показанные учителем и самостоятельно их выполняют.
6.	«Первоклашка»	1	Хоровое пение:	Поют музыкальные фразы,	Поют песню целиком.

	(музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина)		повторение песни «Веселые путешественники» с движениями. Разучивание песни «Первоклашка» (музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина). Упражнение «Шли мы после школы».	пропевают песню полностью с помощью учителя. Выполняют движения, повторяя за учителем. Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Выполняют движения под чтение стихотворения учителем, повторяя за ним движения.	Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Самостоятельно выполняют движения песни. Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения. Ритмично выполняют движения, проговаривая с учителем слова стихотворения.
7.	Мелодия – основной голос музыкального произведения	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Первоклашка». Знакомство с понятием мелодия. Слушание пьесы «Маленькая ночная серенада» (музыка В.А. Моцарта). Повторение упражнений «На уроках я сижу» и «Шли мы после школы».	Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, с помощью учителя определяют характер мелодии, настроение музыки. Выполняют движения упражнений вместе с учителем.	Повторяют с учителем ранее изученные песни. Пропевают мелодии, разучивают новые музыкальные фразы с учителем и самостоятельное пропевают их. Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания пьесы. Достаточно ритмично выполняют движения, проговаривая с учителем слова стихотворений.
8.	«Дружба школьных лет» (музыка	1	Хоровое пение: разучивание песни «Дружба школьных лет»	Прослушивают исполнение песни учителем. Повторяют музыкальные фразы	Прослушивают исполнение песни. Повторяют музыкальные фразы,

	М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского)		(музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского). Беседа по содержанию песни. Упражнение «Листья».	вместе с учителем. Пропевают мелодию. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы. Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем.	пропевают мелодию с учителем и самостоятельно. Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни, значении дружбы в жизни человека. После разучивания выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем.
9.	Танец	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Дружба школьных лет». Слушание музыки: повторение жанра «танец» на примере греческого танца «Сиртаки» (музыка М. Теодоракиса). Характеристика танца. Упражнение «Синичка».	Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, изменение темпа. Смотрят, повторяют за учителем движения, выполняют упражнения под слова учителя.	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют мелодию, отмечают изменение темпа – ускорение. Повторяют движения за учителем и самостоятельно ритмично выполняют движения под чтение стихотворения учителем.
10.	«Песенка Крокодила Гены» из мультфилма «Чебурашка» (музыка	1	Хоровое пение: разучивание «Песенки Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка» (музыка	Прослушивают исполнение песни учителем, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Определяют характер песни с	Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Поют песню с учителем и самостоятельно. Отвечают на вопросы о

	В. Шаинского, слова А. Тимофеевского)		В. Шаинского, слова А. Тимофеевского). Беседа по содержанию песни. Упражнение «Это снег?».	помощью учителя, односложно отвечают на вопросы. Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют за учителем движения, выполняют их под контролем учителя.	настроении музыки, характере мелодии, содержании песни. Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют движения, показанные учителем, ритмично выполняют разученные движения.
11.	Музыкальные инструменты: саксофон	1	Музыкальные инструменты – саксофон. Работа с учебником, выполнение упражнения на развитие слухового анализа. Слушание музыки: пьеса «Мелодия» из к/ф «Долгая дорога в дюнах» (музыка Р. Паулса). Хоровое пение: повторение «Песенка Крокодила Гены».	Рассматривают, показывают, по изображению узнают саксофон и другие, ранее изученные, музыкальные инструменты. Слушают звучание инструментов. Слушают, с помощью учителя определяют характер прозвучавшей музыки, узнают солирующий музыкальный инструмент. Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью учителя.	Рассматривают, показывают, называют саксофон и другие ранее изученные музыкальные инструменты, различают их на слух. Слушают, самостоятельно определяют характер прозвучавшей музыки, мелодии. Узнают и называют солирующий музыкальный инструмент - саксофон. Поют песню целиком. Правильно дышат. Воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание.
12.	Обобщение по теме: «Дружба школьных лет»	1	Повторение песен и прослушанных произведений по теме. Повторение ритмических упражнений.	С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, воспроизводят простые движения и ровный	Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком, узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, точно воспроизводят мелодию и ритм,

				ритм.	распределяют дыхание.
13.	Что такое Новый год? «Снежная песенка», (музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова)	1	Беседа о Новогодних праздниках и традициях. Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Снежная песенка», (музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова). Разучивание движений к песне.	Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, кратко отвечают на вопросы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем.	Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, называют знакомые новогодние стихи и песни, традиции, отвечают на вопросы. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно. Выполняют движения, повторяя их за учителем и самостоятельно, пропевая с учителем текст песни.
14.	«Кабы не было зимы» (музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина)	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Снежная песенка». Закрепление движений к песне. Слушание музыки: песня «Кабы не было зимы» (музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина). Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ».	Повторяют песню вместе с учителем, уверенно поют припев. Эмоционально поют и выполняют движения к песне, повторяя за учителем. Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне. Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст.	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки. Уверенно выполняют движения и перестроения под собственное пение. Слушают, узнают песню, отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни. Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст.

15.	«Почему медведь зимой спит?» (музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова)	1	Хоровое пение: закрепление песни «Снежная песенка» с движениями. Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ». Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?» (музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова). Разучивание танцевальных движений к песне.	Поют песню полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения с помощью учителя. Выполняют простые движения упражнения, уверенно повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем.	Поют песню целиком, точно интонационно и ритмически эмоционально передают характер произведения. Выполняют самостоятельно и уверенно движения упражнения под соответствующий текст. Повторяют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно. Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем, а затем самостоятельно, пропевая с учителем текст песни.
16.	«Новогодняя», музыка (А. Филиппенко, слова Г. Бойко, перевод с украинского М. Ивенсен). Хоровод	1	Хоровое пение: повторение изученной во 2 классе песни «Новогодняя» (музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко, перевод с украинского М. Ивенсен). Знакомство с понятием «Хоровод». Слушание музыки: Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.	Вспоминают песню и повторяют с учителем, проявляют эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы. Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы о хороводе. Слушают, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы.	Вспоминают и повторяют с учителем песню. Пропевают слова и мелодии. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию, активно отвечают на вопросы, объясняют суть танца «Хоровод» и его построения. Осознанно слушают, определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы, отмечают их изменения, отвечают на вопросы о произведении.

17.	«Буратино» из телефильма «Приключения Буратино» (музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина)	1	Хоровое пение песни «Новогодняя». Шумовой оркестр под песню – игра на детских инструментах. Слушание музыки: песня «Буратино» из телефильма «Приключения Буратино» (музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина).	Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью учителя. Берут дыхание в начале фраз. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями. Слушают, показывают эмоциональный отклик на узнаваемую популярную музыку, кратко отвечают на вопросы о произведении.	Поют песню от начала и до конца самостоятельно, правильно дышат, распределяют дыхание, достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок. Слушают, показывают эмоциональный отклик на узнаваемую популярную музыку, называют телефильм, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях.
18.	«Три поросенка» (музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой)	1	Упражнение «Первый снег» (слова Н. Поляковой). Хоровое пение: повторение изученной в 1 классе песни «Три поросенка» (музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой). Беседа о песне, её характере и выразительных средствах.	Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя. Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы.	Слушают стихотворение. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст. Пропевают слова и мелодию. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Отвечают на вопросы о настроении песни, характере мелодии, содержании и героях.
19.	«Облака» песня из мультфильма «Трям!	1	Хоровое пение песни «Три поросенка».	Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью	Поют песню от начала и до конца самостоятельно.

	Здравствуйте!», (музыка В. Шаинского, слова С. Козлова)		Слушание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!» (музыка В. Шаинского, слова С. Козлова). Упражнение «Дед Мороз» (слова Ю. Щербакова).	учителя. Берут дыхание в начале фраз. Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, кратко отвечают на вопросы о произведении. Слушают стихотворение, смотрят и повторяют за учителем простые движения.	Правильно дышат, распределяют дыхание. Достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, отвечают на вопросы о произведении. Дают эмоциональный отклик на известную песню, называют мультфильм и героев, отвечают на вопросы о характере песни, содержании и её образах. Слушают стихотворение, повторяют движения, показанные учителем. Самостоятельно выполняют движения, проговаривая текст.
20.	Обобщение по теме «Что такое Новый год?»	1	Повторение зимних песен и упражнений. Игра на детских инструментах – шумовой оркестр	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях. Поют песни целиком достаточно точно интонационно и ритмически. Распределяют дыхание, воспроизводят заданный ритм
21.	Будем в армии служить. «Стой, кто идет?» (музыка В. Соловьева-Седого, слова	1	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Стой,	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и	Рассматривают иллюстрации, слушают учителя. Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с

	С. Погореловского)		кто идет?» (музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского). Упражнение «Уезжаю» (слова Г. Сапгира).	фразы, близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем после разучивания.	учителем песню. Точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова.
22.	Марш. Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен»	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Стой, кто идет?». Слушание музыки жанра «марш». «Марш Тореадора» из оперы «Кармен» (музыка Ж. Бизе). Работа с учебником, иллюстрацией. Повторение упражнения «Уезжаю».	Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем. Слушают, определяют характер музыки с помощью учителя, рассматривают иллюстрацию. Односложно отвечают на вопросы. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем.	Повторяют с учителем ранее изученное музыкальное произведение, пропевают мелодию. Разучивают новые музыкальные фразы с учителем, самостоятельно их исполняют. Слушают, определяют настроение и характер музыки. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова.
23.	«Бескозырка белая», (музыка В. Шаинского, слова З. Александровой)	1	Хоровое пение: разучивание песни «Бескозырка белая», (музыка В. Шаинского, слова З. Александровой). Повторение характеристик жанра «марш». Слушание музыки:	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Слушают, с помощью учителя определяют маршевый характер музыки.	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Осознанно слушают, самостоятельно определяют маршевый характер музыки, отвечают на вопросы о

			«Триумфальный марш» из оперы «Аида» (музыка Дж. Верди).		произведении.
24.	Мамин праздник. «Праздничный вальс» (музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной)	1	Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Праздничный вальс», (музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной). Разучивание танцевальных движений к песне.	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем.	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем, а затем самостоятельно, пропевая с учителем текст песни.
25.	Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	Хоровое пение: повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Слушание музыки: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Жанр вальса, характерные черты вальсия.	Пропевают по строкам вместе с учителем. Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки.	Поют песню с учителем и затем самостоятельно. Правильно интонационно и ритмически передают характер песни. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, называют характерные черты вальса.
26.	Обобщение по теме: «Мамин праздник» «Белые кораблики», (музыка	1	Хоровое пение: разучивание песни «Белые кораблики» (музыка В. Шаинского,	Поют песни полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения, повторяя их за учителем.	Поют песни целиком, достаточно точно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер

	В. Шаинского, слова Л. Яхнина)		слова Л. Яхнина). Повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Слушание музыки: «Аве Мария» (музыка Ф. Шуберта). Упражнение «Весенний дождь» (слова Н. Поляковой).	Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, воспроизводят движения с подсказками.	произведения, выполняют самостоятельно движения. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение. Слушают стихотворение, повторяют движения за учителем. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст.
27.	Пойте вместе с нами. «Пойте вместе с нами» (музыка и слова А. Пряжникова)	1	Беседа о времени года весна, весенних приметах. Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Пойте вместе с нами» (музыка и слова А. Пряжникова). Разучивание танцевальных движений к песне.	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем.	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, определяют сюжет и называют весенние приметы, знакомые песни и стихи о весне. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова песни. Выполняют движения, повторяя их за учителем и самостоятельно, пропевая с учителем текст песни.
28.	«Чунга-чанга», (музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина)	1	Слушание музыки: песня «Мир похож на цветной луг». Беседа по содержанию песни. Хоровое пение:	Слушают, показывают эмоциональный отклик. С помощью учителя определяют характер музыки, кратко отвечают на вопросы о песне. Прослушивают исполнение	Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания музыки и понимании дружбы. Прослушивают исполнение

			разучивание песни «Чунга-чанга» (музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина). Шумовой оркестр под песню «Чунга-чанга» – игра на детских инструментах.	песни, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями.	песни, узнают песню, называют мультфильм. Поют песню с учителем и самостоятельно. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок.
29.	«Прекрасное далеко» (музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина)	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Чунга-чанга». Слушание музыки: песня «Прекрасное далеко» (музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина), беседа о песне, рассуждение о будущем. Упражнение «Гном и гром» (слова А. Кондратьева).	Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, кратко отвечают на вопросы. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя.	Поют песню с учителем и самостоятельно, точно интонационно и ритмически, выразительными средствами передают характер песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, отвечают на вопросы о характере песни, смысле содержании. Слушают стихотворение, повторяют движения, за учителем, ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст.
30.	«Голубой вагон» (музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского)	1	Работа с учебником, иллюстрацией. Беседа о персонажах мультфильма «Шапокляк». Хоровое пение:	Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа, отвечают кратко на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы	Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа и характеризуют его, отвечают на вопросы полным предложением. Запоминают и повторяют с

			разучивание песни «Голубой вагон» (музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского). Повторение упражнения «Гном и гром» (слова А. Кондратьева).	песни, близко воспроизводят мелодию и ритм. Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения под чтение учителем стихотворения.	учителем песню. Точно воспроизводят мелодию и слова. Повторяют движения за учителем и ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст.
31.	Песня «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника» (музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина)	1	Хоровое пение: повторение песни «Голубой вагон». Работа над протяжностью звука. Слушание музыки: песня «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника» (музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина). Музыкально-ритмические упражнения.	Поют с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем в унисон интонационно близко к мелодии, напевно. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые движения.	Поют с учителем и самостоятельно в унисон интонационно чисто, напевно, связно. Берут дыхание в начале фраз. Повторяют движения, ритмически правильно выполняют их, проговаривая текст упражнений с учителем.
32.	«Кашалотик» (музыка Р. Паулса, слова И. Резника)	1	Слушание песни «Кашалотик» (музыка Р. Паулса, слова И. Резника). Беседа о характере музыки, строении и сюжете песни. Хоровое пение:	Слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы -запев, припев. Запоминают, подпевают	Осознанно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы, запев, припев, отвечают на вопросы о произведении.

			разучивание песни «Кашалотик» (музыка Р. Паулса, слова И. Резника). Музыкально-ритмические упражнения.	учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок.	Запоминают и повторяют с учителем и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение. Повторяют движения, ритмически правильно выполняют движения, проговаривая текст упражнений, повторяют заданный ритмический рисунок.
33.	Музыкальные инструменты: виолончель	1	Музыкальные инструменты: знакомство с виолончелью. Слушание музыки: пьеса «Ноктюрн» для виолончели с оркестром до-диез минор (музыка П.И. Чайковского). Хоровое пение: повторение песен «Пойте вместе с нами», «Чунга-чанга», «Голубой вагон», «Кашалотик». Работа над звуковедением, соответствующем характеру песни.	Рассматривают, показывают, по изображению узнают виолончель, слушают звучание инструмента. Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем.	Рассматривают, показывают, называют виолончель, узнают визуально и на слух, отличают по звучанию от других изученных инструментов. Осознанно слушают, определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение. Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни.
34.	Повторение изученного за год	1	Повторение песен и упражнений.	Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни	Эмоционально передают характер песни.

			Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах.	в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы.	Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки. Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично. Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 296520261781276660661547455625433911011083524456

Владелец Сорокина Виктория Николаевна

Действителен С 05.02.2026 по 05.02.2027