МОУ СОШ им. И.С. Кошелева с. Лермонтово Белинского района

Пензенской области

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании	Директор МОУ СОШ
педагогического совета	им. И.С. Кошелева
МОУ СОШ им. И.С. Кошелева	с. Лермонтово
с. Лермонтово	_____Сорокина В.Н.
Протокол №2 от «24» августа 2026 г.	Приказ №64 от «24» августа 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Литературный клуб»

для обучающихся 6 класса

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Литературный клуб» разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО, приказ Минпросвещения России № 287 от 31.05.2021);

- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Концепцией формирования читательской грамотности в системе общего образования;

- Примерной основной образовательной программой ОО.

Актуальность программы:

В условиях снижения интереса подростков к чтению, фрагментарности восприятия текстов и преобладания визуального контента программа направлена на:

- возрождение культуры вдумчивого чтения;

- развитие аналитического мышления и эмоционального интеллекта;

- формирование навыков критического осмысления информации;

- создание безопасной коммуникативной среды для творческой самореализации.

Новизна программы:

- Модульно-прогрессивная структура: содержание адаптируется под возрастные особенности 5–6, 7–8 и 9 классов;

- Принцип «диалога эпох»: каждое классическое произведение сопровождается современным текстом на ту же тему;

- Клубный формат: акцент на дискуссию, проектную деятельность и соуправление;

- Интеграция цифровых компетенций: создание подкастов, буктрейлеров, электронных альманахов.

Программа разработана для обучающихся 6 классов.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование устойчивой читательской культуры, развитие литературно-творческих способностей и духовно-нравственных качеств личности обучающихся через активное взаимодействие с художественным словом.

Задачи:

Образовательные:

• Расширить читательский кругозор за счёт классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

• Развивать навыки анализа, интерпретации и критического осмысления текста;

• Формировать умения создавать собственные тексты (эссе, рецензии, сценарии, стихи, подкасты).

Воспитательные:

• Воспитывать эстетический вкус, эмпатию, толерантность и гражданскую позицию через обсуждение вечных и современных тем;

• Формировать уважение к культурному наследию и многообразию мнений.

Развивающие:

• Развивать коммуникативные, проектные и цифровые компетенции в литературно-творческой деятельности;

• Создавать условия для самовыражения и социализации обучающихся вне рамок учебного расписания.

3. СРОК РЕАЛИЗАЦИИ, ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ, ОБЪЁМ

Срок реализации: 1 учебный год (программа может быть повторена с 5 по 9 класс с усложнением содержания)

Объём: 34 часа (1 раз в неделю по 45минут)

Форма организации:

Клубные занятия: лите1ратурные дискуссии, творческие лаборатории, проектная деятельность, встречи с авторами/актёрами, экскурсии, фестивали

Режим проведения: Вторая половина дня, малые группы (8–20 человек), возможно смешанное по параллелям с учётом возрастной дифференциации заданий

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма и ключевые задачи
1	Вводное занятие	1	Знакомство, правила, ожидания, диагностика интересов.
2	85 лет со дня начала блокады Ленинграда в ВОВ	1	Хронология, «Дорога жизни», дневник Тани Савичевой (в пределах лимитов), рефлексия.
3	А.И. Куприн. 120 лет со дня написания рассказа «Белый пудель»	1	Анализ сюжета и образов, этика отношения к животным, мини-инсценировка фрагментов.
4	Говорим грамотно	1	Орфография/пунктуация, разбор типичных ошибок, мини-диктанты, работа со словарями.
5	День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией	**1**	Беседа. Работа с картой.
6	День учителя	1	Интервью/эссе «Мой учитель», подборка цитат великих педагогов, открытка своими руками (текст + дизайн).
7	День рождения М.Ю. Лермонтова - 15 октября	1	Чтение и анализ 2–3 стихотворений, обсуждение образа «лишнего человека», викторина.

8	День рождения И.А. Бунина – 22 октября	1	Пейзажная лирика, работа с эпитетами и метафорами, сравнение с прозой (фрагменты в пределах лимитов).
9	День народного единства	1	Исторический экскурс, работа с картой, мини-дебаты «Что значит единство сегодня».
10	315 лет со дня рождения М.В. Ломоносова	1	Наука и язык: вклад в русский язык и естественные науки, мини-проект «Ломоносов — энциклопедист».
11	День Матери	1	Творческое письмо «Письмо маме», подборка добрых цитат, оформление открытки.
12	День рождения А.А. Фета	1	Лирика природы и настроения, анализ 1–2 стихотворений, подбор музыки к строкам.
13	День героев Отечества	1	Герои в истории и литературе, подборка биографий, эссе «Кого я считаю героем».
14	День рождения Н.А. Некрасова	1	Социальная лирика, тема народа и труда, сопоставление с современностью.
15	Предновогодний период	1	Подготовка к празднику: сценарии, конкурсы, оформление, рефлексия уходящего года.
16	Новый год	1	Творческие задания, обмен пожеланиями, мини-выставка «Новогодние традиции моей семьи».
17	По следам белого кролика	1	Квест по «Алисе в Стране чудес»: логика, абсурд, игра слов, творческие задания.

18	Сквозь время: голос девочки.	1	Работа с дневниками/воспоминаниями детей войны (фрагменты), интервью с родными, создание мини-архива.
19	День студента	1	История праздника, студенческие традиции, мини-интервью «Кем я хочу стать».
20	День российской науки – 8 февраля	1	Великие открытия, мини-проекты «Наука в моей жизни», знакомство с научными текстами.
21	Золотое детство	1	Воспоминания, рассказы о детстве писателей, сочинение «Один день из моего детства».
22	День рождения Н.С. Лескова	1	«Левша» и другие произведения: язык, юмор, народный характер, работа с фразеологизмами.
23	День защитника отечества	1	Герои в литературе и истории, этика мужества, обсуждение современных профессий, связанных с защитой.
24	Недетские испытания детской души	1	Произведения о детях в сложных обстоятельствах (в пределах авторских прав), обсуждение эмпатии.
25	8 марта	1	Женщины в науке и культуре, мини-портреты выдающихся женщин, поздравительные тексты.
26	День воссоединения Крыма с Россией	1	Историко-географический обзор, работа с источниками, обсуждение культурных связей.
27	Сквозь строки войны: читаем Симонова.	1	Анализ 1–2 стихотворений/фрагментов,

			интонация, работа с военной лексикой.
28	Литературная игра по рассказу Чехова	1	Викторина, инсценировки, «Найди деталь»: внимание к деталям в прозе.
29	День космонавтики	1	История освоения космоса, тексты о Гагарине, научно-популярное эссе.
30	День памяти Жуковского В.А.	1	Романтизм и переводы, влияние на русскую поэзию, сопоставление переводов.
31	По следам князя Игоря	1	Слово о полку Игореве»: исторический контекст, язык, образы, мини-исследование.
32	День весны и труда	1	Труд в литературе и жизни, профессии, мини-интервью о труде в семье.
33	Международный день семей	1	Семейные традиции, устные истории, составление семейного древа (базовый уровень).
34	85 лет со дня публикации поэмы «Василий Тёркин	1	Образ героя, юмор и трагедия войны, чтение вслух, обсуждение актуальности.
		34 часа	

5. ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

Методы обучения:

• Проблемный метод (постановка открытых вопросов);

• Исследовательский метод (мини-исследования, работа с источниками);

• Проектный метод (от идеи до презентации продукта);

• Метод творческих заданий (эссе, сценарии, подкасты);

• Сравнительный анализ (классика/современность, текст/экран);

• Рефлексивный метод (дневники, карты роста, портфолио);

• Игровые технологии (квесты, дебаты, литературные баттлы). |

Формы организации:

• Литературные дискуссии и круглые столы;

• Читательские конференции и «суды над героями»;

• Творческие мастерские (писательские воркшопы, peer-review);

• Встречи с писателями, журналистами, актёрами (онлайн/офлайн);

• Литературные квесты и экскурсии (библиотеки, музеи, театры);

• Создание цифрового контента (подкасты, блоги, видеоролики, электронные альманахи);

Технологии:

• Дифференциация заданий по уровню сложности;

• Смешанное обучение (офлайн + цифровые инструменты);

• Наставничество (старшие участники ведут младших);

• Формирующее оценивание (рубрики, чек-листы, самооценка).

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

• Формирование устойчивой читательской привычки и интереса к литературе;

• Уважение к культурному наследию и многообразию мнений;

• Развитие эмпатии, толерантности и способности к этической рефлексии;

• Осознание связи литературы с реальной жизнью и собственным опытом;

• Формирование гражданской и культурной идентичности.

Метапредметные:

• Умение вести конструктивный диалог, аргументировать позицию, слушать и слышать оппонента;

• Навыки проектного управления: целеполагание, планирование, распределение ролей, презентация;

• Критическое мышление и медиаграмотность: оценка достоверности источников, распознавание манипуляций;

• Самоорганизация и рефлексия: умение ставить цели, отслеживать прогресс, анализировать ошибки;

• Цифровая грамотность: создание и оформление цифрового контента, работа в онлайн-среде.

Предметные:

• Знание ключевых произведений, авторов, литературных направлений и терминов;

• Умение анализировать текст: определять тему, идею, конфликт, систему образов, средства выразительности;

• Навыки создания собственных текстов разных жанров (эссе, рецензия, сценарий, стихотворение, пост);

• Умение выбирать литературу по интересам, формулировать рекомендации, вести читательский дневник;

• Опыт публичных выступлений: чтение вслух, защита проекта, модерация дискуссии.

7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ И МОНИТОРИНГ

Оценка носит формирующий и рефлексивный характер, без выставления академических отметок. Акцент делается на динамику развития, а не на сравнение с нормой.

Рубрики формирующего оценивания

Заполняется руководителем + самооценка ученика.

Шкала: ◯ Начальный (1) → ◍ Базовый (2) → ◍ Продвинутый (3)*

Участие и регулярность:

Приходит подготовленным, делится впечатлениями, пробует разные роли

Регулярно вносит вклад, выполняет задания в срок, помогает группе

Берёт на себя ответственность за этап работы, предлагает идеи

Организует часть занятия, координирует команду, соблюдает дедлайны

Самостоятельно планирует годовой трек, наставляет младших, ведёт протоколы

Понимание и анализ текста

Пересказывает сюжет, называет героев, отвечает на вопросы «что? где? когда?»

Выделяет конфликт, находит связь текста с жизнью, сравнивает версии

Анализирует мотивы, контекст, подтекст, использует литературоведческие термины

Интерпретирует этические дилеммы, видит интертекст, работает с цитатой-аргументом

Системный анализ стиля/направления, работа с источниками, критический разбор

Творческая самостоятельность

Создаёт рисунок/комикс/сценку, использует простые средства выразительности

Пишет отзыв/рецензию, подбирает музыку/кадры, редактирует черновик

Формулирует гипотезу, делает инфографику/статью, вёрстка журнала

Создаёт сложный цифровой продукт (подкаст, видеоэтюд, альманах), проводит редактуру

Научно-популярный текст/сценарий мероприятия, авторский стиль, независимый продукт

Коммуникация и рефлексия

Говорит в группе, слушает других, описывает эмоции от текста

Аргументирует позицию, принимает критику, ведёт дневник наблюдений

Участвует в дискуссии, задаёт уточняющие вопросы, фиксирует выводы

Модерирует обсуждение, балансирует мнения, проводит рефлексию команды

Публичное выступление, защита исследования, передача опыта, стратегическое планирование

Инструменты мониторинга:

- Портфолио клуба: сборник творческих работ, рецензий, сценариев, фотографий, сертификатов, рефлексивных заметок.

- Карта участия: фиксация активности (выступления, модерация, помощь в организации, проектные роли).

- Само- и взаимооценка: рубрики оценивания проектов, «чек-листы читателя», peer-review на мастерских.

- Итоговая рефлексия: анкетирование, эссе «Что изменил во мне этот год», открытое заседание клуба, защита мини-проекта.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Библиотечный фонд:

• Художественная литература (классика и современность) по спискам;

• Справочники, словари, альманахи, литературные журналы для подростков;

• Электронный доступ к НЭБ, ЛитРес, Bookmate.

Мультимедийное оборудование:

• Проектор/интерактивная панель, экран;

• Колонки, микрофоны (для подкастов и чтений);

• Компьютер/ноутбук с доступом в интернет;

• Фото/видеокамера (можно использовать смартфоны участников).

Цифровые платформы и инструменты:

• Для чтения: ЛитРес, Bookmate, Национальная электронная библиотека;

• Для творчества: Canva (дизайн), Audacity/Голосовые заметки (аудио), CapCut (видео);

• Для коллаборации: Google Docs/Forms, Padlet, Notion, Telegram-канал клуба;

• Для презентаций: PowerPoint, Prezi, Google Slides.

Расходные материалы:

• Бумага А4/А3, картон, цветная бумага;

• Маркеры, фломастеры, стикеры, скотч;

• Реквизит для театральных читок (маски, элементы костюмов).

Помещение:

• Кабинет с возможностью перестановки мебели (круг, сценарная зона, проектная зона);

• Доступ к электросети, интернету;

• Зона для выставки работ и хранения портфолио.

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ

Для обучающихся

1. Современная подростковая проза:

- Отечественная: М. Аромштам, А. Жвалевский/Е. Пастернак, Д. Емец, Н. Дашкова, А. Гиваргизов, Э. Веркин, Я. Пулинович, А. Петрова.

- Зарубежная: Дж. Р. Р. Толкин, У. Ле Гуин, Р. Брэдбери, Дж. Грин, С. Коллинз, М. Зусаак, Д. Киз (с учётом возрастных рекомендаций).

3. Поэзия: А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А. Фет, С. Есенин, А. Ахматова, И. Бродский; современные поэты (В. Полозкова, А. Ищенко, Д. Воденников — выборочно).

4. Альманахи и литературные журналы: «Кукумбер», «Простоквашино», «Юность», «Литературная учёба», «Костёр».

2. Интернет-ресурсы:

1. Портал «Прочтение» (prochtenie.org) — рецензии на современную литературу

2. «Горький» (gorky.media) — литературный журнал с аналитикой

3. НЭБ (нэб.рф) — легальный доступ к оцифрованным изданиям

4. ЛитРес, Bookmate — электронные библиотеки

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 296520261781276660661547455625433911011083524456

Владелец Сорокина Виктория Николаевна

Действителен С 05.02.2026 по 05.02.2027